

דף תרגול: מונחי יסוד ברומאן - כרטיסיות הגדרה ומונח

מהדורה למורה עולים חדשים

מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- לתרגל מונחי יסוד הקשורים לניתוח רומאן
- להבחין בין מונחים דומים כמו אוטופיה ודיסטופיה
- לחזק את הקישור בין מונח להגדרתו לקראת הבגרות

גרסת עולים חדשים – מילון מילים בראש הדף, משפטים קצרים ושפה פשוטה. אפשר לאפשר מילון אישי ועבודה בזוגות.

חלק א' – הבנת מונחים - בחירה מרובה

1. א – תיאור חברה מושלמת שאינה קיימת
2. ב – תיאור חברה גרועה ומפחידה
3. ג – מספר שיודע הכל על כל הדמויות
4. ב – דמות שמשתנה במהלך הסיפור
5. ג – התנגשות או בעיה מרכזית
6. ד – דיסטופיה

חלק ב' – נכון או לא נכון

1. נכון – כך מוגדר המונח בכרטיסיה
2. לא נכון – דיסטופיה היא היפוכה של אוטופיה, תיאור חברה גרועה
3. לא נכון – דמות סטטית נשארת כפי שהיא לאורך הסיפור
4. נכון – זו הגדרת המונח
5. לא נכון – עלילה היא רצף האירועים בסיפור

חלק ג' – השלימו את המונח החסר

1. אוטופיה
2. דיסטופיה
3. כל-יודע
4. דינמית
5. עלילה

חלק ד' – התאימו מונח להגדרה

- 1 – ב (חברה מושלמת שאינה קיימת)
- 2 – א (חברה גרועה ומפחידה)
- 3 – ו (יודע הכל על הדמויות)
- 4 – ה (משתנה במהלך הסיפור)
- 5 – ג (לא משתנה במהלך הסיפור)
- 6 – ד (התנגשות או בעיה מרכזית)

חלק ה' – כתיבה קצרה

1. אוטופיה מתארת חברה מושלמת שלא קיימת, ודיסטופיה מתארת חברה גרועה ומפחידה - ההפך ממנה
2. תשובה חופשית המראה הבנה שהדמות עוברת שינוי משמעותי בעלילה

חלק ו' – מחשבה פתוחה

1. התייחסות לדעה אישית עם נימוק הקשור ליתרונות כל סוג מספר

כרטיס יציאה – מה לחפש

- הגדרה מדויקת של חברה מושלמת שאינה קיימת
- הבנה שדינמית משתנה וסטטית לא משתנה
- כל מונח עם הסבר נכון ותמציתי

טיפים להפעלה:

- אפשר להריץ את הדף כעבודה בזוגות תוך שימוש בכרטיסיות אמיתיות להמחשה
- מומלץ לחזור על ההבדל בין אוטופיה לדיסטופיה דרך דוגמאות מהיצירות שנלמדו בכיתה



דף תרגול: מונחי יסוד ברומאן - כרטיסיות הגדרה ומונח

דף התלמיד/ה **עולים חדשים**

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בדף הזה יש תרגילים על מילים חשובות שלומדים כשקוראים רומאן. צריך להבין מה כל מילה אומרת.

📖 מילון קטן:

אוטופיה	תיאור של חברה מושלמת שלא קיימת באמת
דיסטופיה	תיאור של חברה גרועה ומפחידה, הפוך מאוטופיה
מספר כל-יודע	מספר שיודע הכל על כל הדמויות ומחשבותיהן
מספר מגוף ראשון	מספר שהוא דמות בסיפור ומספר אני
עלילה	רצף האירועים המרכיבים את הסיפור
דמות דינמית	דמות שמשתנה במהלך העלילה
דמות סטטית	דמות שלא משתנה במהלך העלילה
קונפליקט	התנגשות או בעיה מרכזית בעלילה

1 חלק א' – הבנת מונחים - בחירה מרובה

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מה המילה אוטופיה אומרת?

א) תיאור חברה מושלמת שאינה קיימת ב) תיאור חברה גרועה ג) סוג של מספר ד) דמות ראשית

2. מה המילה דיסטופיה אומרת?

א) חברה מושלמת ב) תיאור חברה גרועה ומפחידה ג) שם של ספר ד) סוג עלילה

3. איזה מספר יודע הכל?

א) מספר שהוא דמות בסיפור ב) מספר שלא יודע כלום ג) מספר שיודע הכל על כל הדמויות

ד) מספר שמדבר בגוף ראשון

4. איזו דמות משתנה?

א) דמות שלא משתנה ב) דמות שמשתנה במהלך הסיפור ג) דמות משנית

ד) דמות שלא מופיעה בסיפור

5. מה זה קונפליקט?

א) סוף שמח ב) תיאור נוף ג) התנגשות או בעיה מרכזית ד) שם הדמות הראשית

6. מה ההפך מאוטופיה?

א) עלילה ב) קונפליקט ג) דמות סטטית ד) דיסטופיה

2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	אוטופיה מתארת חברה אידאלית שאינה קיימת במציאות	☐	☐
2	דיסטופיה היא תיאור של חברה מושלמת	☐	☐
3	דמות סטטית היא דמות שמשתנה מאוד במהלך הסיפור	☐	☐
4	מספר מגוף ראשון הוא דמות בתוך הסיפור המספרת אני	☐	☐
5	עלילה היא רשימת הדמויות בסיפור בלבד	☐	☐

3 חלק ג' – השלימו את המונח החסר

השלימו את המילה החסרה.

1. תיאור של חברה מושלמת ואידאלית שאינה קיימת במציאות נקרא _____

2. היפוכה של אוטופיה הוא _____

3. מספר שיודע את מחשבות כל הדמויות נקרא מספר _____

4. דמות שמשתנה במהלך העלילה נקראת דמות _____

5. רצף האירועים בסיפור נקרא _____

4 חלק ד' – התאימו מונח להגדרה

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. אוטופיה	___	**א.** חברה גרועה ומפחידה
2. דיסטופיה	___	**ב.** חברה מושלמת שאינה קיימת
3. מספר כל-יודע	___	**ג.** לא משתנה במהלך הסיפור
4. דמות דינמית	___	**ד.** התנגשות או בעיה מרכזית
5. דמות סטטית	___	**ה.** משתנה במהלך הסיפור
6. קונפליקט	___	**ו.** יודע הכל על הדמויות

5 חלק ה' – כתיבה קצרה

ענו בקצרה.

1. הסבירו במילים שלכם מהו ההבדל בין אוטופיה לדיסטופיה

2. תנו דוגמה (מהדמיון שלכם) למצב שבו דמות היא דינמית ברומאן

6 חלק ו' – מחשבה פתוחה

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. לו הייתם כותבים רומאן, האם הייתם בוחרים במספר כל-יודע או במספר מגוף ראשון? נמקו

כרטיס יציאה

מהי אוטופיה?

מה ההבדל בין דמות דינמית לדמות סטטית?

תנו דוגמה למונח אחד מהיחידה והסבירו אותו

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀