מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- לתרגל מונחי יסוד הקשורים לניתוח רומאן
- להבחין בין מונחים דומים כמו אוטופיה ודיסטופיה
- לחזק את הקישור בין מונח להגדרתו לקראת הבגרות

גרסה רגילה – כל הפריטים.

חלק א' – הבנת מונחים - בחירה מרובה

1. א – תיאור חברה מושלמת שאינה קיימת
2. ב – תיאור חברה גרועה ומפחידה
3. ג – מספר שיודע הכל על כל הדמויות
4. ב – דמות שמשתנה במהלך הסיפור
5. ג – התנגשות או בעיה מרכזית
6. ד – דיסטופיה

חלק ב' – נכון או לא נכון

1. נכון – כך מוגדר המונח בכרטיסיה
2. לא נכון – דיסטופיה היא היפוכה של אוטופיה, תיאור חברה גרועה
3. לא נכון – דמות סטטית נשארת כפי שהיא לאורך הסיפור
4. נכון – זו הגדרת המונח
5. לא נכון – עלילה היא רצף האירועים בסיפור

חלק ג' – השלימו את המונח החסר

1. אוטופיה
2. דיסטופיה
3. כל-יודע
4. דינמית
5. עלילה

חלק ד' – התאימו מונח להגדרה

1 – ב (חברה מושלמת שאינה קיימת)
2 – ד (חברה גרועה ומפחידה)
3 – ה (יודע הכל על הדמויות)
4 – ו (משתנה במהלך הסיפור)
5 – א (לא משתנה במהלך הסיפור)
6 – ג (התנגשות או בעיה מרכזית)

חלק ה' – כתיבה קצרה

1. אוטופיה מתארת חברה מושלמת שלא קיימת, ודיסטופיה מתארת חברה גרועה ומפחידה - ההפך ממנה
2. תשובה חופשית המראה הבנה שהדמות עוברת שינוי משמעותי בעלילה

חלק ו' – מחשבה פתוחה

1. התייחסות לדעה אישית עם נימוק הקשור ליתרונות כל סוג מספר

כרטיס יציאה – מה לחפש

- הגדרה מדויקת של חברה מושלמת שאינה קיימת
- הבנה שדינמית משתנה וסטטית לא משתנה
- כל מונח עם הסבר נכון ותמציתי

טיפים להפעלה:

- אפשר להריץ את הדף כעבודה בזוגות תוך שימוש בכרטיסיות אמיתיות להמחשה
- מומלץ לחזור על ההבדל בין אוטופיה לדיסטופיה דרך דוגמאות מהיצירות שנלמדו בכיתה

דף תרגול: מונחי יסוד ברומאן - כרטיסיות הגדרה ומונח

דף התלמיד/ה רגיל

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בדף זה נתרגל מונחים מרכזיים הנלמדים ביחידת הרומאן, כפי שמופיעים בכרטיסיות החזרה. חשוב לדעת את ההגדרה המדויקת של כל מונח כדי להשתמש בו נכון בכתיבת תשובה.

1 חלק א' – הבנת מונחים - בחירה מרובה

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מהי אוטופיה?

א) תיאור חברה מושלמת שאינה קיימת ב) תיאור חברה גרועה ג) סוג של מספר ד) דמות ראשית

2. מהי דיסטופיה?

א) חברה מושלמת ב) תיאור חברה גרועה ומפחידה ג) שם של ספר ד) סוג עלילה

3. מהו מספר כל-יודע?

א) מספר שהוא דמות בסיפור ב) מספר שלא יודע כלום ג) מספר שיודע הכל על כל הדמויות
ד) מספר שמדבר בגוף ראשון

4. מהי דמות דינמית?

א) דמות שלא משתנה ב) דמות שמשתנה במהלך הסיפור ג) דמות משנית
ד) דמות שלא מופיעה בסיפור

5. מהו קונפליקט בעלילה?

א) סוף שמח ב) תיאור נוף ג) התנגשות או בעיה מרכזית ד) שם הדמות הראשית

6. היפוכה של אוטופיה הוא:

א) עלילה ב) קונפליקט ג) דמות סטטית ד) דיסטופיה

2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	אוטופיה מתארת חברה אידאלית שאינה קיימת במציאות	☐	☐
2	דיסטופיה היא תיאור של חברה מושלמת	☐	☐
3	דמות סטטית היא דמות שמשתנה מאוד במהלך הסיפור	☐	☐
4	מספר מגוף ראשון הוא דמות בתוך הסיפור המספרת אני	☐	☐
5	עלילה היא רשימת הדמויות בסיפור בלבד	☐	☐

3 חלק ג' – השלימו את המונח החסר

השלימו את המילה החסרה.

1. תיאור של חברה מושלמת ואידאלית שאינה קיימת במציאות נקרא _____

2. היפוכה של אוטופיה הוא _____

3. מספר שיודע את מחשבות כל הדמויות נקרא מספר _____

4. דמות שמשתנה במהלך העלילה נקראת דמות _____

5. רצף האירועים בסיפור נקרא _____

4 חלק ד' – התאימו מונח להגדרה

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. אוטופיה	___	**א.** לא משתנה במהלך הסיפור
2. דיסטופיה	___	**ב.** חברה מושלמת שאינה קיימת
3. מספר כל-יודע	___	**ג.** התנגשות או בעיה מרכזית
4. דמות דינמית	___	**ד.** חברה גרועה ומפחידה
5. דמות סטטית	___	**ה.** יודע הכל על הדמויות
6. קונפליקט	___	**ו.** משתנה במהלך הסיפור

5 חלק ה' – כתיבה קצרה

ענו בקצרה.

1. הסבירו במילים שלכם מהו ההבדל בין אוטופיה לדיסטופיה

2. תנו דוגמה (מהדמיון שלכם) למצב שבו דמות היא דינמית ברומאן

6 חלק ו' – מחשבה פתוחה

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. לו הייתם כותבים רומאן, האם הייתם בוחרים במספר כל-יודע או במספר מגוף ראשון? נמקו

כרטיס יציאה

מהי אוטופיה?

מה ההבדל בין דמות דינמית לדמות סטטית?

תנו דוגמה למונח אחד מהיחידה והסבירו אותו

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀